

Välkommen på verkstaden Kollektiv improvisation med soundpainting!

Materialet består av 8 videon:

Presentation - 3:28 min

Uppvärmning 1 - 1:39 min

Uppvärmning 2 - 1:34 min

Uppvärmning 3 - 4:04 min

Lågstadier - 16:21 min

Högstadier - 37:16 min

Gymnasier - 37:10 min

Avslappning - 6:59 min

Här under är ett förslag på hur ni kan kombinera videona beroende på vilken ålder barnen är, men ni känner er grupp bäst och det finns säkert lågstadieelever som klarar av verkstaden för högstadiet, högstadiegrupper som klarar av gymnasiets verkstad och gymnasieelever som kunde njuta av högstadiets verkstad, så om ni hinner, bekanta er också med de andra gruppernas verkstäder och kombinera fritt enligt eget tycke, eller ta fasta på den centrala idén och adaptera! Beroende på hur ni kombinerar och hur mycket ni vill öva självständigt på var del, finns det material för en eller flera lektioner.

Allmänna råd:

- Skapa en avslappnad, trygg och lekfull stämning. Tvinga inte någon till något, om nån inte vill delta kan den följa med från sidan utan att störa en stund och komma med igen när den vill. Det går inte att vara lekfull eller kreativ under tvång eller om man är rädd, så då är det bättre att bara titta på en stund tills man får grepp om vad som förväntas.
- Välj ett utrymme där ni ryms att stå i ring utan att trängas och där ni kan använda rösten fritt utan att bli störda eller störa någon annan.
- Då ni ser på videona med uppvärmningarna, lyssna på de första direktiven och se på en runda, tryck på paus och prova själv, se vidare på videon så att ni hör följande direktiv, tryck igen på paus och prova själv, tryck på play igen och lyssna vidare, prova själv osv. Eftersom ni antagligen är många fler än vi på videon, kommer det att ta längre tid att göra övningen än det tar för oss, därför går det inte att göra i takt med videon. Resten av videona behöver man inte pausa i emellanåt, utan er grupp gör hela tiden uppgifterna tillsammans med sångarna på videon. Men man kan förstås vid behov spola tillbaka och lyssna på nån instruktion på nytt. Om ni är väldigt många kan ni då ni gör uppvärmningarna dela upp er i flera ringar eller starta rörelsen på två håll i ringen samtidigt. Ca 10 elever per ring fungerar bäst.
- I Hörspelet, Shapeline samt Melodi och Harmoni: Om gruppen verkar tveksam gällande när man skall börja och sluta, uppmuntra och stöd dem i att komma igång och uppmärksamma dem på att de behöver följa noggrant med vilka tecken som visas när, så att de börjar och slutar tillsammans med sångarna på videon.

Här är mitt förslag på kombinationer samt kommentarer och råd för lektionen:

FÖR LÅGSTADIER

Uppvärmning 2. & 3.

Lågstadier: Hörspelet

Obs! Det finns otaliga rätt alternativ för hur de olika ljuden kan låta. Pausa videon emellanåt och diskutera och prova på vilka alla alternativ som finns. Era idéer är precis lika rätta som de som hörs på videon.

Då sångarna i videon delas upp i två grupper ska ni också dela upp er grupp i två delar.

Avslappning

FÖR HÖGSTADIER

Presentation

Uppvärmning 1., 2. & 3.

Högstadier: Shapeline

Obs! Det finns oändliga rätt sätt att reagera på shapeline-rörelserna, förutom att sjunga kan ni imitera slagverk, använda body percussion eller vad som helst. Alla ljud, klanger, toner, rytmer och melodier som ni kommer att tänka på då ni ser rörelserna jag gör är rätt. Vilka som helst ljud kan användas som material för musik, ni kan som inspiration se på t.ex. de här videona:

Stomp <https://youtu.be/5WJ4kBOIXH4>

Tvättmaskin https://youtu.be/viuM_sEOOU

Beatboxing <https://youtu.be/qcblzukoJqA>

Följande sak kom kanske inte tillräckligt tydligt fram i instruktionerna i videon: Man skall alltid fortsätta med det man håller på med tills jag visar NÄR: NU! genom att stiga ett steg framåt. Dvs fortsatt göra det ni gör med samma intensitet som tidigare medan jag visar VAD man skall göra till näst och börja förverkliga instruktionerna först då jag stiger framåt i samband med att jag räknat in eller börjar röra på volym fadern eller annat.

Avslappning

FÖR GYMNASIER

Presentation

Uppvärmning 2., 1. och 3.

Gymnasier: Melodi och harmoni

Avslappning

Om ni vill veta mer om soundpainting och vad jag använt soundpainting till kan ni titta här: <https://sonjakorkman.com/soundpainter/#SVEN>

Om ni har frågor får ni gärna kontakta mig via epost: sonja.korkman@gmail.com

Detta var första gången jag gjorde en verkstad i improvisation i videoformat och jag är förstås väldigt nyfiken på vad som fungerat, på vilka sätt man kunde utveckla koncepten och hurdana resultaten blev, så i fall ni kommer att tänka på feedback eller vill berätta något om hur det var och vad eleverna gjorde, så får ni gärna skicka till mig!

Lycka till och hoppas att ni har det roligt!

Mvh,
Sonja Korkman